



Eglise
protestante
de Genève

espace saintgervais

programme
printemps 2016

espace
saint-gervais

un espace ouvert au cœur de la ville

Au temple de Saint-Gervais, haut lieu de mémoire spirituelle et historique, ouvert au monde actuel, se croisent et côtoient sans cesse la spiritualité et la culture.

Créé en automne 2005, l'Espace Saint-Gervais inscrit une présence renouvelée de l'Eglise Protestante de Genève au cœur de la ville.

Que vous cherchiez le calme de la méditation, l'apaisement et la beauté de la musique ou encore le débat sur des questions que pose la foi ou qui agitent notre société, vous êtes les bienvenus !

méditation

chaque jeudi soir de 18h15 à 19h
(sauf pendant les vacances scolaires)

Parole et Silence

Écoute de la Bible au cœur de l'actualité : un temps de chants, de prière et de méditation.

Cette année autour de l'Évangile de Jean, dans sa deuxième partie (ch. 13 à 21)

cultes

tous les dimanches à 10h au temple de Saint-Gervais

chaque dimanche matin est l'occasion de reconstruire en nous un espace pour la joie et la convivialité autour de la Parole qui nous rassemble

cultes cantates

les premiers dimanches de chaque mois à 10h
au temple de Saint-Gervais

dimanche 6 mars 2016

J. Rosenmüller *Träufelt ihr Himmel von oben*
Aeterne Deus, clementissime Pater

Marc Faessler, pasteur

Capucine Keller, soprano

Natacha Catusse, Irene Benito Temprano, violons

Cecilia Knudtsen, violone

Diego Innocenzi, orgue et direction

dimanche 3 avril 2016

C. Gesit *De funere ad vitam*

Ion Karakash, pasteur

Josquin Gest, alto

Natacha Catusse, violon

Cecilia Knudtsen, viole de gambe

Diego Innocenzi, orgue et direction

dimanche 1^{er} mai 2016

W. Burkhard *Die versuchung Jesu op. 44*

Bruno Gérard, pasteur

Jean-Baptiste Dumora, baryton

Diego Innocenzi, orgue

dimanche 5 juin 2016

F. Mendelssohn *Trois Motets op. 39*

Jean-Pierre Zurn, pasteur

Célia Kinzer, Anne Montandon,

Gyslaine Waelchli, sopranos

Audrey Burgener, alto

Diego Innocenzi, orgue et direction

concerts

mercredi 24 février 2016 à 20h au temple de Saint-Gervais

Gli Angeli Genève

cantates allemandes pour deux basses selon Biber, Tunder, Rosenmüller

Stephan MacLeod, direction

dimanche 6 mars 2016 à 17h au temple de Saint-Gervais

Ensemble vocal et instrumental Gallicantus

œuvres de H. Schutz, E. Rautavaara, K. Nysted et M. Lauridsen

Anna Jelmorini, direction

www.gallicantus.ch | entrée libre-collecte

dimanche 13 mars 2016 à 17h au temple de Saint-Gervais

Opus Vocal

œuvres de J. S. Bach, F. Mendelssohn, J. Brahms

Saya Hashino, orgue

Emmanuel Junod, direction

vendredi 18 mars 2016 à 20h au temple de Saint-Gervais

Chœur de chambre de l'Université de Genève

Orchestre de chambre de Versoix

W. A. Mozart *Symphonie n°40* K.550

J. N. Hummel *Messe en si bémol majeur op.77*

Sébastien Brugiere, direction

mercredi 6 avril 2016 à 20h au temple de Saint-Gervais

Gli Angeli Genève

Intégrale des Cantates n° 31

œuvres de J. S. Bach et J. C. Bach

Stephan MacLeod, direction

dimanche 29 mai 2016 à 18h au temple de Saint-Gervais

Chœur de Vernier

A. Vivaldi *Gloria RV 589 / Magnificat*

Ensemble Nachtigall

Anne Montandon, soprano

mercredi 1er juin 2016 à 20h au temple de Saint-Gervais

Le Motet Genève

œuvres de A. Bruckner et R. Schumann

Swiss Slide Quartet

Romain Mayor, direction

mardi 14 juin 2016 à 20h au temple de Saint-Gervais

Gli Angeli Genève

Intégrale des Cantates n° 32

œuvres de J. S. Bach

Stephan MacLeod, direction

Pour plus de renseignements, veuillez consulter les sites internet des organisateurs.

théâtre

du lundi 18 avril au dimanche 1er mai 2016 (relâche les 29 avril et le 1^{er} mai) à 20h au temple de Saint-Gervais

Le grand inquisiteur

On trouve dans les Frères Karamazof, ultime œuvre de l'immense écrivain russe Fiodor Dostoïevski, centrée sur le parricide, une légende qu'il fait raconter par Ivan Karamazof, athée convaincu, dans laquelle il imagine le retour sur terre du Christ durant l'Inquisition. Remarquable conte philosophique, où l'Eglise signifie à son messie qu'il n'est pas le bienvenu et qu'il s'est trompé sur sa conception des hommes et de la liberté, le Grand Inquisiteur est un réquisitoire théologique glaçant qui affirme que celui qui cherche un fondement aux idéaux et aux valeurs ne peut trouver que le néant. C'est à ce texte inouï que nous vous avons le plaisir de vous inviter à assister ce printemps dans sa représentation théâtrale au temple de St-Gervais.

Participants: Jacques Probst, José Lillo

lectures

lecture en résonance

Six grands auteurs à (re)découvrir: des textes à la fois singuliers et universels, portés par des artistes en dialogue (acteurs et musiciens). Interrogeant notre rapport au monde, ils sont une méditation sur l'existence et sur une possible transcendance.

Une heure de lecture en musique

mardi 9 février 2016 à 18h30 au temple de Saint-Gervais

Charles Péguy

Cyril Kaiser, lecteur

Diego Innocenzi, orgue

mardi 8 mars 2016 à 18h30 au temple de Saint-Gervais

Blaise Cendrars

Jacques Probst, lecteur

Christophe Leu, guitare électrique

mardi 12 avril 2016 à 18h30 au temple de Saint-Gervais

Jean Tardieu

Laurence Montandon, lectrice

Matthias Spaeter, luth

organisation: Catherine Fuchs, Bernard Rordorf, Valérie Zuchuat

La Passion à vivre

dimanche 20 mars 2016 à 17h au temple de Saint-Gervais

Cantate Domino concert des Rameaux

Voyage spirituel de la Renaissance espagnole
aux pays baltes contemporains à travers le chant sacré
Ensemble vocal Accord
François Altermath, orgue
Isabelle Jaermann, direction

Méditations bibliques autour de l'Évangile de Matthieu

lundi 21 mars 2016 à 18h15 au temple de Saint-Gervais

J. S. Bach Suite en mi bémol BWV 1010

Nicolas Lüthi, pasteur
Diego Innocenzi, orgue
Oleguer Aymamí, violoncelle

mardi 22 mars 2016 à 18h15 au temple de Saint-Gervais

J. S. Bach Suite en do mineur BWV 997

Georges Braunschweig, pasteur
Diego Innocenzi, orgue
Rafael De la Vega, luth
Diego Innocenzi, orgue

mercredi 23 mars 2016 à 18h15 au temple de Saint-Gervais

J. S. Bach *Partita en si bémol majeur* BWV 825

Élisabeth Schenker, pasteure
Diego Innocenzi, orgue
Domenica Musumeci, harpe

jeudi 24 mars 2016 à 18h15 au temple de Saint-Gervais

J. S. Bach *Partita en sol mineur* BWV 1013

Grégory Dubois Le Quéré
Diego Innocenzi, orgue
Gilles Vanssons, hautbois

vendredi 25 mars 2016 à 15h au temple de Saint-Gervais

J. Haydn *Les sept dernières paroles du Christ en croix*

Élisabeth Schenker, Georges Braunschweig, pasteurs
Quatuor Terpsycorde
Girolamo Bottiglieri, premier violon
Raya Raytcheva, second violon
Caroline Cohen Adad, alto
François Grin, violoncelle

En collaboration avec la Fondation de la Ménéstrandie

dimanche 27 mars 2016 à 10h au temple de Saint-Gervais

Culte de Pâques avec cène

Grégory Dubois Le Quéré, pasteur
Marinette Extermann, orgue



soutien

Pour pouvoir continuer dans l'excellence de ses activités,
l'Espace Saint-Gervais a besoin de vous ; vous pouvez
nous soutenir en faisant un don sur le CCP 17-676924-9

Temple de Saint-Gervais
rue des Terreaux-du-Temple 12 – 1201 Genève

Espace Saint-Gervais
rue Baulacre 14 - 1201 Genève
contact@espace-saint-gervais.ch
ccp 17-676924-9

pasteur Georges Braunschweig
organiste et coordinateur musical Diego Innocenzi

secrétariat Joëlle Marti-Juvet
contact 022 345 23 11 – joelle.juvet@protestant.ch
(lundi, mardi, jeudi de 8h à 12h et de 13h à 15h)

www.espace-saint-gervais.ch