

espace  
saintgervais

L'image et le sacré

Cycle de films/conférences

Les Harmonies  
Werckmeister

de Béla Tarr, 2000

Conférence de Alain de Libera,  
professeur de philosophie médiévale

Samedi 3 mars 2012

Saint-Gervais Genève Le Théâtre, à 14h



Comment retranscrire sur le grand écran un questionnement spirituel, la nature du mysticisme ou encore le désir d'élévation qui traverse l'être humain ?

L'Espace Saint-Gervais, en collaboration avec Saint-Gervais Genève Le Théâtre, propose un cycle de films/conférences pour explorer les liens entre l'image et le sacré. Des œuvres incontournables de l'Histoire du cinéma sont projetées en 35 mm et en version originale sous-titrée, puis commentées par des spécialistes venus d'horizons divers.

Le cycle 2011-2012, intitulé « **Entre Guerre et Paix** », s'intéresse à la diversité des réponses humaines face aux conflits armés et en particulier au recours à la spiritualité pour enrayer la spirale de la violence.

Les résidents d'une petite ville en Hongrie, désœuvrés et sans perspectives d'avenir, tombent sous l'influence fasciste d'un cirque itinérant. Un jeune homme bon et naïf, János, tente de préserver les liens entre les habitants ; mais même lui perd sa foi dans cet univers chaotique que Dieu semble avoir déserté.

Conférence donnée par **Alain de Libera**, Professeur à l'Université de Genève, Chaire de Philosophie médiévale

Entrée 10.-



Eglise  
protestante  
de Genève

Réservations et billetterie :  
Saint-Gervais Genève Le Théâtre  
022 908 20 20  
rue du Temple 5, 1201 Genève

[www.espace-saint-gervais.ch](http://www.espace-saint-gervais.ch)