



Eglise
protestante
de Genève

espace saintgervais

programme
printemps 2012

l'esg

un espace ouvert au cœur de la ville

Au Temple de Saint-Gervais, haut lieu de mémoire spirituelle et historique, ouvert au monde actuel, se croisent et se côtoient sans cesse la spiritualité et la culture.

Créé en automne 2005, l'Espace Saint-Gervais inscrit une présence renouvelée de l'Eglise Protestante de Genève au cœur de la ville.

Que vous cherchiez le calme de la méditation, l'apaisement et la beauté de la musique ou encore le débat sur des questions que pose la foi ou qui agitent notre société, vous êtes les bienvenus!

cultes

tous les dimanches à 10h au temple de Saint-Gervais

Chaque dimanche matin est l'occasion de reconstruire en nous un espace pour la joie et la convivialité autour de la Parole qui nous rassemble.

méditation

chaque jeudi soir de 18h15 à 19h au temple de Saint Gervais (sauf pendant les vacances scolaires)

Parole et Silence

Écoute de la Bible au cœur de l'actualité : un temps de chants, de prière et de méditation, cette année autour du *Sermon sur la Montagne*.

visite

vendredi 27 janvier 2012 à 18h
devant le temple de Saint-Gervais, porte rue Vallin
Saint-Gervais : 6000 ans d'histoire
Visite du site archéologique avec Jean Terrier, archéologue cantonal.

Inscriptions au 022 345 23 11
ou ankelotz@espace-saint-gervais.ch

concert

dimanche 12 février 2012 à 17h au temple de Saint-Gervais

Guerre et Paix en musique

L'Ensemble vocal de Poche :

Gyslaine Waelchli et Cristiana Presutti, sopranos

Francesca Puddu et Audrey Burgener, altos

Jaime Caicompai et Simon Jordan, ténors

Frederik Sjollema et Philip Nielsen, basses

Avec Margaret Harmer, percussions

Oeuvres de Janequin, Schütz, Arriata, Stanford et folksongs de la Guerre de Sécession américaine.

L'Ensemble vocal de Poche vous propose un programme qui renvoie dos-à-dos ces inséparables frères ennemis, mis en musique par des compositeurs de la Renaissance au 20^{ème} siècle : la guerre, dans son horreur ou sa gloire, avec son vacarme instrumental et ses onomatopées vocales, la paix comme espérance, paradis inaccessible, illustrée par les lignes pures et invocatrices.

Concert dans le cadre du cycle de films/conférences L'image et le sacré *Entre Guerre et Paix*.

cultes cantates

le premier dimanche de chaque mois à 10h au temple de Saint-Gervais

Les cultes cantates sont nés du désir de faire dialoguer musique, liturgie et texte biblique. Musique et parole s'unissent pour constituer un message vivant et contemporain.

Ces cantates explorent des œuvres de compositeurs allemands des XVII^e et XVIII^e siècles en restituant cette musique dans son contexte culturel et spirituel.

Dans un souci de fidélité au texte musical, l'Espace Saint-Gervais fait appel à des musiciens professionnels de toute la région, spécialisés dans la musique baroque et jouant sur des instruments d'époque.

cultes cantates

dimanche 5 février 2012

D. Buxtehude *Herr, nun lässt du deinen Diener BuxWV 37*

Anke Lotz, pasteur
Laurent Dami, ténor
Hernán Linares, violon
Gustavo Gargiulo, cornetto
Lisette Aubert, viole de gambe
Diego Innocenzi, orgue et direction

dimanche 4 mars 2012

J. Ph. Krieger *Herr, auf dich traue ich*

Ion Karakash, pasteur
Aurélié Jaecklé, soprano
Natacha Catusse, Juliette Roumailhac, violons
Cecilia Knudtsen, viole de gambe
Paolo Corsi, orgue et direction

dimanche 1^{er} avril 2012

D. Buxtehude *Nun danket alle Gott BuxWV 79*

Anke Lotz, pasteur
Ensemble vocal Pierre de Lune
Emmanuel Junod, direction
Patricia Gianetti, Elena Listratova, violons
Gustavo Gargiulo, Rodrigo Calveyra, cornets
Patrick Lehmann, trompette
Cecilia Knudtsen, violone
Diego Innocenzi, orgue

dimanche 6 mai 2012

D. Buxtehude *Gen Himmel zu dem Vater mein BuxWV 32*

Jean-Pierre Zurn, pasteur
Célia Kinzer, soprano
Natacha Catusse, violon
Cecilia Knudtsen, viole de gambe
Geneviève Faessler, violoncelle
Diego Innocenzi, orgue et direction

dimanche 3 juin 2012

G. Ph. Telemann *Die stärkende Wirkung des Geistes TWV 1:363*

Anke Lotz, pasteur
Christelle Monney, alto
Natacha Catusse, violon
Lisette Aubert, viole de gambe
Diego Innocenzi, orgue et direction

cinéma

L'image et le sacré - Entre guerre et paix

Depuis toujours, l'être humain est pris en étau entre les conflits armés et son aspiration à la paix. Il porte cependant en lui la capacité à transcender ses instincts guerriers. L'image et le sacré propose une nouvelle série de films/conférences autour ce thème ; chaque film dresse le portrait d'individus cherchant à enrayer à leur manière la spirale de la violence.

samedi 11 février à 14h à Saint-Gervais Genève Le Théâtre

Le Sacrifice / Offret d' Andrei Tarkovski, 1986.

Une famille coule des jours paisibles sur une île, entre nature et débats philosophiques. Alexandre apprend comment faire revivre un arbre mort à son petit garçon, muet suite à une opération des cordes vocales. En l'arrosant régulièrement et en y croyant, l'arbre reprendra vie. Les informations annoncent qu'une guerre nucléaire vient d'éclater, mettant à l'épreuve les convictions existentielles du père.

Projection suivie d'une conférence de **Guy Magen**, sémioticien, docteur en Sciences de l'éducation (Université Paris VIII).

samedi 3 mars à 14h à Saint-Gervais Genève Le Théâtre

Les Harmonies Werckmeister de Béla Tarr, 2000

Les résidents d'une petite ville en Hongrie, désœuvrés et sans perspectives d'avenir, tombent sous l'influence fasciste d'un cirque itinérant. Un jeune homme bon et naïf, János, tente de préserver les liens entre les habitants ; mais même lui perd sa foi dans cet univers chaotique que Dieu semble avoir déserté.

Projection suivie d'une conférence de **Alain de Libera**, professeur de philosophie médiévale (sous réserve).

entrée : CHF 10.-

réservations et billetterie à Saint-Gervais Genève Le Théâtre
022 908 20 20 - rue du Temple 5

la fête du pain

Vendredi 16 mars au dimanche 18 mars
au temple de Saint-Gervais et à la maison de paroisse

Le pain est la nourriture essentielle des humains de toutes les époques depuis leur sédentarisation ; sa fabrication exige les compétences de différents corps de métier, de l'agriculteur au boulanger, en passant par le meunier et tous les intermédiaires techniques ; il résume toutes les autres nourritures, aussi bien au sens physique que spirituel ; symbole à la fois de la satiété, du manque et du partage, il réunit les différentes aspirations des humains. Inviter un public à se centrer sur le pain, c'est chercher à se rassembler autour de quelque chose d'essentiel à la vie quotidienne non seulement des personnes, mais de la société.

vendredi 16 mars à 20h au temple de Saint-Gervais

Le pain, mystère d'une fabrication, objet d'une revendication

Conférence de Steve Kaplan, historien, auteur de *La France et son pain*.

samedi 17 mars à 10h à la maison de paroisse

Le pain, ça se savoure !

Dégustation de pain suivant les directives de Steve Kaplan.
Petit déjeuner convivial.

samedi 17 mars à 16h au temple de Saint-Gervais

Le pain dans la tradition biblique et dans la société.

Exposé de Jean-Pierre Zurn, théologien : *Notre pain quotidien*.

samedi 17 mars à 18 h au temple de Saint-Gervais

Film *Marcelino, pain et vin* de Ladislao Vajda, 1955

Espagne/Italie, 92 min.

Un récit poétique profondément humain.

dimanche 18 mars à 10h au Temple de Saint-Gervais

Culte avec célébration de la cène

Le Royaume de Dieu est semblable à du levain...

la passion à vivre

du lundi 2 avril au jeudi 5 avril à 18h15

au temple de Saint-Gervais

Méditations bibliques

autour de la musique pour orgue de J. S. Bach

vendredi 6 avril à 15h au temple de Saint-Gervais

Matthias Weckmann *Lamentations de Jérémie*

4 concerts sacrés :

Wie liegt die Stadt so wüste

Zion spricht

Weine nicht

Herr, wenn ich nur dich habe

Anke Lotz, pasteure

Capucine Keller, soprano

Leandro Marziotte, alto

Jaime Caicompai, ténor

Nathanaël Tavernier, basse

Marina Lunghi, Elena Listratova, Valentina Roudina, violons

Anne-Catherine Lehmann, Soojn Lee, Alejandro Marias,

violes de gambe

Cecilia Knudtsen, violone

Diego Innocenzi, orgue et direction

dimanche 8 avril à 10h au temple de Saint-Gervais

Culte de Pâques

Sonja Musy, pasteure

Paul-Louis Siron, orgue

Temple de Saint-Gervais
rue des Terreaux du temple 12 – 1201 Genève

Espace Saint-Gervais et maison de paroisse
rue Jean-Dassier 11 - 1201 Genève
contact@espace-saint-gervais.ch
ccp 17-676924-9

pasteure Anke Lotz
organiste et coordinateur musical Diego Innocenzi
programmatrice cinéma Briana Berg

secrétariat Joëlle Juvet
contact 022 345 23 11 - joelle.juvet@protestant.ch
(lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 11h30)

www.espace-saint-gervais.ch