



espace saintgervais

L'image et le sacré

Cycle de films/conférences

La Harpe de Birmanie

de Kon Ichikawa, 1956

Conférence de Brigitte Hermann,
historienne d'art et écrivain

Samedi 15 janvier 2011

Théâtre Saint-Gervais, à 14h

Comment retranscrire sur le grand écran un questionnement spirituel, la nature du mysticisme ou encore le désir d'élévation qui traverse l'être humain ?

L'Espace Saint-Gervais, en collaboration avec le Théâtre Saint-Gervais, propose un cycle de films/conférences pour explorer les liens entre l'image et le sacré. Des œuvres incontournables de l'Histoire du cinéma sont projetées en 35 mm et en version originale sous-titrée, puis commentées par des spécialistes venus d'horizons divers.

Le cycle 2010-2011 célèbre la figure du moine, ces existences singulières mises au service d'un idéal, de la rencontre avec l'ineffable à l'apprentissage du renoncement, sans oublier le quotidien terre-à-terre et parfois magique de la vie monastique.

Le mystère de l'appel divin, une conférence donnée par **Brigitte Hermann**, historienne d'art et écrivain, sur le film *La harpe de Birmanie* de Kon Ichikawa

Chef-d'œuvre du cinéma japonais de l'après-guerre, ce beau film nostalgique, aussi célèbre que rarement projeté, est une splendide méditation sur la beauté et l'amour qui relie et sauvent les hommes de l'horreur du mal. Son thème central peu commun — l'impérieux appel d'un être à accomplir l'absolu de la charité — s'articule sur la manière dont la sagesse bouddhique peut s'accomplir dans la rencontre avec le christianisme.

Entrée 10.-



Eglise
protestante
de Genève

Théâtre Saint-Gervais
5 rue du Temple. 1201 Genève

Réservations : tél. 022 908 20 20
www.espace-saint-gervais.ch