



Eglise
protestante
de Genève

espace saintgervais

L'image et le sacré

Cycle de films-conférences
en collaboration
avec le Théâtre Saint-Gervais.

Le septième sceau d'Ingmar Bergman, 1957.

Suivi par une conférence de
Abderrahmane Bekiekh, enseignant
de cinéma à Cinecursus.ch, Genève,
sur les indices révélateurs d'un
sens caché.

Entrée 10.-

Samedi 19 septembre 2009 à 14h

Théâtre Saint-Gervais

5 rue du Temple, 1201 Genève.

Réservations : tél. 022 908 20 20

du lundi au vendredi de 12h à 18h

www.espace-saint-gervais.ch

Comment retranscrire sur le grand écran un questionnement spirituel, la nature du mysticisme ou encore le désir d'élévation qui traverse l'être humain ? De nombreux cinéastes ont fait de ces sujets la matière première de leurs oeuvres, dont certaines comptent parmi les plus belles de l'histoire du cinéma.

L'Espace Saint-Gervais, en collaboration avec le Théâtre Saint-Gervais, propose un cycle de films-conférences pour explorer les liens entre l'image et le sacré, mettre en lumière leurs bases culturelles et iconographiques, et questionner leur résonance actuelle.

Apocalypse de Jean, chapitre 8 :

quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept trompettes leur furent données

Ainsi s'ouvre *Le septième sceau* d'Ingmar Bergman. En parcourant les premières séquences du film et en analysant la composition des plans, la position qu'occupent les personnages dans l'image, leurs déplacements, jusqu'à leur habillement et l'importance de la couleur de leurs vêtements, nous mettrons en lumière le travail esthétique tout en finesse du metteur en scène pour transmettre un discours philosophique et religieux.

Prochaine séance le 17 octobre 2009 : *L'évangile selon Saint Matthieu*, P. P. Pasolini.

