

espace saintgervais

L'image et le sacré

Cycle de films-conférences
en collaboration
avec le Théâtre Saint-Gervais

Ordet

de Carl Theodor Dreyer, 1955
Conférence de Philippe Sers, philosophe
et critique d'art, sur les représentations
de la transcendance

Samedi 12 décembre 2009

Théâtre Saint-Gervais, à 14h

Comment retranscrire sur le grand écran un questionnement spirituel, la nature du mysticisme ou encore le désir d'élévation qui traverse l'être humain ? De nombreux cinéastes ont fait de ces sujets la matière première de leurs oeuvres, dont certaines comptent parmi les plus belles de l'histoire du cinéma.

L'Espace Saint-Gervais, en collaboration avec le Théâtre Saint-Gervais, propose un cycle de films conférences pour explorer les liens entre l'image et le sacré, mettre en lumière leurs bases culturelles et iconographiques, et questionner leur résonance actuelle.

On ne sort pas d'une projection d'Ordet comme on y était entré. Le film lui-même est un défi, puisqu'il représente l'irreprésentable et à cette occasion, toutes les questions liées à l'aventure chrétienne surgissent, mais surtout la principale : quelle est mon attitude en face du miracle, ce bouleversement de l'ordre du monde que toute convention semble tenir pour impossible ?

Au cours de la conférence-débat le chef-d'œuvre de Carl Theodor Dreyer sera présenté et analysé, avec sa principale source, la pensée du grand philosophe chrétien Søren Kierkegaard dont le personnage principal du film, Johannès, celui qui est habité par le message évangélique jusqu'à la folie, est le porte-parole. Dreyer médite sur les différentes attitudes devant le message chrétien, la liberté personnelle de l'homme et son droit à la vérification.



Eglise
protestante
de Genève

Théâtre Saint-Gervais
5 rue du Temple, 1201 Genève
Réservations : tél. 022 908 20 20
du lundi au vendredi de 12h à 18h
www.espace-saint-gervais.ch